

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО ДМШ №5

3 июня 2020 г.
протокол №5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДМШ №5

Д.В. Шамаев



24 августа 2020 года

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская музыкальная школа №5»

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И
ХОРОВОГО ПЕНИЯ»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья

Срок реализации 4 года

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

- 1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ограниченными возможностями здоровья. 3
- 1.2. Срок освоения программы, условия приёма учащихся. 4
- 1.3. Цель и задачи программы. 5
- 1.4. График образовательного процесса 6
- 1.5. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации. 7
- 1.6. Планируемые результаты освоения программы учащимися 9
- 1.7. Условия реализации программы 10

II. Учебный план

12

III. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ОВЗ:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы музыкального исполнительства и хорового пения», далее «программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru)

- Устава МАУДО ДМШ №5;

- Локальных актов МАУДО ДМШ №5.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплёно Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей

психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;

- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;

- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДМШ;

- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация, комплекс гимнастики для рук;

- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;

- организация участия обучающихся по программе в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности.

1.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ОВЗ, составляет:

- для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от восьми до четырнадцати лет - составляет 4 года.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

При приёме на обучение детей по программе в ДМШ №5 создаётся комиссия и проводится собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего

(обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ,

Адаптированная общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

1.3. Цель и задачи программы:

Целью реализации образовательной программы является:

- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях и т.д.);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, домра, виолончель, гитара и т.д), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных

теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.4.График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации адаптированной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 45 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до

12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

Некоторым детям может понадобиться дополнительная помощь, учитывая характер нарушения – дополнительное сопровождение или оборудование и т.д.

1.5. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. При проведении академических концертов, зачётов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачёта в классном порядке.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов (экзаменов) по предметам:

1. Для обучающихся по программе «Основы музыкального исполнительства»:

- 1) Музыкальный инструмент.
- 2) Основы музыкальной грамоты и слушание музыки.

2. Для обучающихся по программе «Основы хорового пения»:

- 1) Хор
- 2) Музыкальный инструмент (фортепиано)
- 3) Основы музыкальной грамоты и слушание музыки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания о композиторах, музыкальных произведениях;
- общие знания об основах музыкальной терминологии, инструментального репертуара, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный для ребёнка с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;
- некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижирования;
- владение основными вокальными навыками;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценки в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной и итоговой аттестации

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную общеразвивающую программу «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ОВЗ, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
- особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- развитие творческого потенциала;
- наличие исполнительской культуры, музыкального мышления;
- овладение основными практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, хоровом, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

1.6. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Минимум содержания адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» для детей с ОВЗ должен обеспечивать развитие значимых для реабилитации, образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения адаптированной общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- расширение социального опыта детей и их родителей о компенсаторных способностях организма, расширение компетентности детей в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории детей;
- развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;

- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование социальных и жизненных компетенций;
- приобретение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками;
- совершенствование навыков общения, уменьшение проблем подростков в сфере межличностного общения, в учебной деятельности;
- ознакомление общественности с проблемами детей-инвалидов и детей с ОВЗ через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки и т.д.);

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

1.7. Условия реализации программы

Для реализации программы в ДМШ №5 создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного

процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Адаптация программы строится по модульному принципу и включает в себя следующие модули:

- Модуль коллективной и социокультурной образовательной деятельности совместно со здоровыми детьми, включающий в себя коллективную продуктивную деятельность, исходя из интересов и потребностей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Модуль социально-психологической поддержки, включающий в себя комплекс психолого-педагогических тренингов по развитию навыков общения, формированию адекватной самооценки и уровня притязаний, развитию способностей и склонностей, которые могут способствовать самоорганизации и самореализации в образовательной среде здоровых сверстников.
- Валеологический модуль, направленный на формирование объективного представления об ограничениях, компенсаторных возможностях человеческого организма, о методах и формах их преодоления.

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база ДМШ №5 соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стелажы, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеются малый и концертный залы для проведения зачётов,

концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства и хорового пения»

для детей с ОВЗ

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV		
	Классы						
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1..	Коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	I, II, III, IV	
3.2	Ансамбль	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	I, II, III, IV	
	ВСЕГО	5	5	5	5		

1. «Основы музыкального исполнительства»

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 14 лет.
2. Младшими классами следует считать I-II классы, старшими – III-IV классы.
3. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья ребёнка, и с учётом его пожеланий. Возможно занятие предметом «Коллективное музицирование», либо предметом «Ансамбль».
5. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-IV классах часы, отведенные на данный предмет, могут быть используются для занятий хоровым пением или оркестром (по выбору).
6. Количественный состав групп по предмету «Основы музыкальной грамоты и

слушания музыки» для детей с ОВЗ – от 3-х человек (возможны также мелкогрупповые формы работы от 2-х человек), по хору в среднем –12 человек, по оркестру – 4-6 человек, по ансамблю - от 2-х человек.

7.Школа может предусматривать репетиционные часы и сводные занятия оркестром и хором для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

8.Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций.
- Для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка, скрипка, виолончель) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.
- Для занятий по предмету «Ансамбль» - 100% учебного времени.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства и хорового пения»

для детей с ОВЗ

Срок обучения – 4 года

2.«Основы хорового пения»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточна я аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (год обучения)
		I	II	III	IV		
	Классы	I	II	III	IV		
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1.	Хор	2	2	2	2	I,II,III	IV
1.2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки	1	1	1	1	I, II, III	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	Сольное пение	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	I, II,III,IV	
	ВСЕГО	5	5	5	5		

Примечание:

- 1.Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 14 лет.
- 2.Младшими классами следует считать I-II классы, старшими – III-IV классы.
- 3.Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- 4.Предмет по выбору вводится в учебный план, исходя из состояния здоровья ребёнка, и с учётом его пожеланий. Возможно занятие предметом «Вокальный ансамбль», либо предметом «Сольное пение».
- 5.Количественный состав групп по предмету «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки» для детей с ОВЗ – от 3-х человек (возможны также мелкогрупповые формы работы от 2-х человек), по хору – 8-12

человек.

7.Школа может предусматривать репетиционные часы и сводные занятия хора для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

8.Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций.
- Для проведения занятий по учебным предметам: «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка, скрипка, виолончель), «Сольное пение» – 100 % аудиторного учебного времени.

III. ПЛАН ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОВОДИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательной организации комфортной, развивающей образовательной среды.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

Активное вовлечение детей с ОВЗ, детей-инвалидов в данную деятельность способствует их реабилитации, адаптации к жизни в обществе, комплексному развитию. Их активное участие в творческих коллективах, конкурсах и фестивалях, концертной и коллективной творческой деятельности создаёт необходимые условия для их физического, психологического и интеллектуального развития, адаптации и реабилитации, социализации.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, вокальные и инструментальные ансамбли, хоровые коллективы).